

Artículos y críticas

Diálogo y polémica en torno al cine
Revista 'Diagonal'
Barcelona 1964

Muere una mujer
Revista 'Film Ideal'
Madrid 1964

Nicolás Ray, escribe con la cámara su antología de la violencia
Revista 'Gaceta Universitaria'
Madrid 1965

Kazan en tres films
Revista 'hora y media'
Barcelona 1965

El fracaso del cine para menores
Revista 'Film Ideal'
Madrid 1966

Un loco llamado Jerry Lewis
Revista 'Chio'
Madrid 1966

Crispa, un perro esforzado
Revista 'Chio'
Madrid 1966

Mini-periodistas en acción
Revista 'Chio'
Madrid 1966

Video-cassette, video-disco y televisión por cable
'El libro del año'
Barcelona 1972

Los niños, un público marginado
ACE Prensa
Madrid N° 136/78

El Cine. Padres, y Educadores
ACE Prensa
Madrid N° 25/79

Artículos cinematográficos para la Gran Enciclopedia Rialp (Tomo XXV, Suplemento)
Madrid 1987

ANTONIONI, Michelangelo (pp. 103-104)

BARDEM, Juan Antonio (p. 213-214)

BERGMAN, Ingmar (pp. 235-236)

BERGMAN, Ingrid (pp. 237-238)

BERLANGA, Luis García (pp. 237-238)

BOGART, Humphrey (pp. 265-268)

CINE INFANTIL (pp. 364-367)

CINE EDUCATIVO (pp. 368-369)

CLAIR, René (pp.373-374)

DE SICA, Vittorio (pp.527-528)

FELLINI, Federico (pp. 731-734)
FESTIVALES DE CINE (pp. 739-742)
GANCE, Abel (pp. 833-834)
FORD, John (pp. 789-790)
HITCHCOCK, Alfred (pp. 943-946)
LANG, Fritz (pp. 1121-1122)
PREMINGER, Otto (pp. 1565-1568)
RAY, Nicholas (pp. 1605-1608)
RENOIR, Jean (pp. 1617-1618)
ROSSELLINI, Roberto (pp. 1629-1630)
SPIELBERG, STEVEN (pp. 1713-1716)
TATI, Jacques (pp. 1763-1766)
VIDOR, King Wallis (pp. 1931-1934)
WELLES, Orson (pp. 1951-1952)

Crónicas y reportajes

III Certamen Internacional de Cine y TV para Niños
Revista 'Chio'
Madrid 1965

III Certamen Internacional de Cine y TV para Niños
Revista 'Film Ideal'
Madrid 1965

Panorama del Cine Extranjero para menores
Diario 'La Noche'
Santiago 1966

Cine para Menores: los problemas de una producción especializada
Diario 'La Noche'
Santiago 1966

Salvador Gijón: el mago de los muñecos
Diario 'La Noche'
Santiago 1966

Agenda del IV Certamen Internacional de Cine y TV para Niños
Revista 'Film Ideal'
Madrid 1966

Osorio García: el bandido generoso
Revista 'Chio'
Madrid 1966

Balance de los Premios del V Certamen Internacional de Cine para Niños
Diario 'El Alcazar'
Madrid 1967

Los niños y su cine
Diario 'El Alcazar'
Madrid 1967

Mi visita al US Saratoga CVA-60
Revista 'Chio'
Madrid 1967

Carta desde el V Certamen Internacional de Cine para Niños
Revista 'Gaceta Junior'
Barcelona 1967

VII Certamen Internacional de Cine para niños
Revista 'Film Ideal'
Madrid 1969

Ensayos y estudios

Cine, Arte y Basura
Revista 'Film Ideal'
Madrid 1964

Los Cien Caballeros o la Epicaresca
Revista 'Esquemas de Películas'
Madrid 1965

Who's minding the store?
Revista 'Esquemas de Películas'
Madrid 1965

Il Generale Della Rovere
'Catedra de Cine de la Universidad de Valladolid'
1970

El trabajo en la Escuela Audiovisual
Ed. ICE
Universidad de Santiago 1972

Nota técnica sobre 'Para Comprender los Medios'
Ed. ICE
Universidad de Santiago 1972

Nota técnica sobre 'La Galaxia Gutemberg frente a la era electrónica'
Ed. ICE
Universidad de Santiago 1972

Nota técnica sobre 'Guerra y paz en la aldea planetaria'
Ed. ICE
Universidad de Santiago 1972

Estructura y elementos del proceso de comunicación
Revista 'Edutec'
Madrid 1973

La Tecnología Educativa
Revista 'La Escuela en Acción'
Ed. Siena
Madrid. Octubre 1978

Recursos instrumentales tecnológicos
Revista 'La Escuela en Acción'
Ed. Siena
Madrid. Noviembre 1978

Enseñanza Activa y Recursos
Revista 'La Escuela en Acción'
Ed. Siena
Madrid. Diciembre 1978

La codificación de mensajes
Revista 'La Escuela en Acción'
Ed. Siena
Madrid. Enero 1979

Elaboración de contenidos audiovisuales
Revista 'La Escuela en Acción'
Ed. Siena
Madrid. Febrero 1979

Producción de emisiones audiovisuales
Revista 'La Escuela en Acción'
Ed. Siena
Madrid. Marzo 1979

Programación, explotación y evaluación de emisiones
Revista 'La Escuela en Acción'
Ed. Siena
Madrid. Abril 1979

Los Diaporamas (I)
Revista 'La escuela en acción'
Mayo de 1979

Los Diaporamas (II)
Revista 'La escuela en acción'
Junio 1979

Razones para una enseñanza de la imagen
Revista 'La escuela en acción'
Octubre 1979

Guiones:

A. Guiones para historietas gráficas:

Serie 'Curro y Pancho'
Revista 'Chio'

- Toro Bravo
- Viaje en tren
- Cruzando la calle
- Lío en los almacenes
- Niño terrible
- La cantina
- El gato negro
- Corbata de cáñamo
- Buscador de oro
- La botella perdida
- Buscando empleo
- Buscando novia

Serie 'Pecas Bill'
Revista 'Chio'
Ladrón de pieles

Serie 'Albar Gran Lujo'
Revista 'Chio'
Tanaga Export
Riqueza oculta
El escudo azul

Serie 'Sintra Club'
Revista 'Gaceta Junior'
Fin de semana
El signo del zodiaco
Mozos de cuerda
Revolta no Sintra
El secreto del tontiloco
Gamma dos, operación rescate

Serie 'Los Picarones'
Revista 'Gaceta Junior'
El entierro de la bolsa
Sacrílegos hambrientos

B. Teleseries

Serie 'Molécula'
Estudios 'Cruz Delgado'
La rebelión de las algas
Las ondas ultrasónicas
El rapto de Don Leoncio
Lluvia asfixiante
La plataforma espacial
Regreso a la prehistoria
Robo de diamantes
La fórmula de la ingravidez
Obsequio siniestro
Los atajos espaciales
La atmósfera lunar
El peligro del magma volcánico
El Imperio de Neptuno
Piratas del espacio
Viaje al pasado
Sobrecarga alimenticia
El milenario Michi-Takami
De galaxia a galaxia
La civilización resucitada
La ciudad impenetrable
El rumbo perdido
El átomo expansible
Viaje a lo desconocido
Ondas ultrasónicas

Serie 'Molécula y Bolita'
Estudios 'Cruz Delgado'
Los regalos de Tía Laly

Serie 'John Poon'
Estudios 'Pablo Núñez'
Chewing-bum!

C. Cortos de animación

Las tribulaciones de Pepe Pérez

D. Para cortometrajes, en colaboración:

Planificación y angulación
Movimientos de cámara
La película y la cámara
La toma de vistas
El montaje
La sonorización
La dirección
Elementos de la narración coherente.

Guiones (en colaboración):

Miniserie MAGALLANES (8 horas y media)
'La ruta de las Especias'
'La cólera del Rey'
'Yo, el Rey'
(cinco más, en desarrollo)

Serie CARAVANA (trece horas)
'La Caravana'
(doce más, en desarrollo)

Largometrajes
'Vida de mujer'
'El Transasiático' (La Gran Aventura)
'El Elefante de Vapor'
'Dehesa'

Videoserie LOS VIDEOS DE LA ABUELITA (Una hora por episodio, con muñecos de Herta Frankel)
'Feliz Cumpleaños'
'Paperas'

Libros y obras

A. Teatro

El famoso Tío Pirulo
Figuraciones (Esperando a Maese Gorgot)
(I Mención de Honor Premio Azorín)

B. Obras colectivas:

Pilot Schools in Galicia
Ed. School of Education
Stanford University 1973

Estudio Piloto sobre Curso de Perfeccionamiento para profesores de EGB y BUP
Ed. ICE
Universidad de Santiago 1975

Cartilla de Cine
Ed. Centro Español de Cine para la Infancia y la Juventud, Ministerio de Cultura
Madrid 1976

Study presenting methods aiming to foster children creativity through visual expressions, to educate children visual sensibility to a more critical awareness of good and bad films, or television programs to analyse children image memorisation

UNESCO / International Center of Films for Children and Young People, 1979

C. Libros

Cine Infantil y Juvenil (Datos para una historia del Cine para Menores en España)
Ed. Ministerio de Cultura
Madrid 1977

Traducciones

El Educador frente a los Medios de Comunicación de masas: ¿competidores o colaboradores?
Ed. ICE.
Universidad de Santiago 1972

Comunicaciones y ponencias

Bases para una investigación en Screen Education

- Rendering children and young people sensitive to their natural and artistic environment, through modern mass media, particularly cinematography
- UNESCO / Centre International du Film pour l'Enfance et la Jeunesse (CIFEJ) / Bienale de Venezia
- Venecia, Italia, del 20 al 23 de Mayo de 1972

Una sociedad conformada por los nuevos medios, Nuevos medios y sociedad escolar, e Iniciación a la Cultura Audiovisual

- Las enseñanzas y actividades técnico-profesionales (EATP) del BUP
- ICE, Universidad de Santiago / Comisión Ministerial / Banco Mundial
- Pontevedra, España, del 28 de Agosto al 9 de Septiembre de 1972

The Screen Education in Spain

- Jugend und Film
- Bundesarbeitsgemeinschaft der Jugendfilmsclubs Aachen / Haus der Jugend Ludwigshafen
- Ludwigshafen, Alemania, del 6 al 10 de Octubre de 1972

Relación de una experiencia: Seminarios ICAV dentro del I Ciclo de CAP, Empleo CCTV en las tareas educativas del ICE, e Investigación de un método para el análisis de los signos lingüísticos de representación icónica y verboicónica.

- Seminario Permanente de Tecnología Educativa y Asesores del CENIDE
- ICE Universidad de La Laguna / CENIDE
- Puerto de la Cruz, Tenerife, España, del 18 al 21 de Febrero de 1973

Problems raised by the iconicity of the non-existing

- Moral and social Problems of Children's Films
- CECIJ / Soviet Commission of Children Films
- Moscú, URSS, del 20 al 22 de Julio de 1973

Resumen de actividades desarrolladas por el ICE de la Universidad de Santiago en Tecnología de la Educación

- Seminario Permanente de Tecnología Educativa de los ICES y Asesores del CENIDE
- ITE Universidad Laboran de Gijón / CENIDE
- Gijón, España, del 10 al 15 de Septiembre de 1973

Methode pour l'analyse des signes linguistiques à représentation iconique et verboiconique

- Jugend und Film
- Bundesarbeitsgemeinschaft der Jugendfilmsclubs Aachen / Haus der Jugend Ludwigshafen
- Ludwigshafen, Alemania, del 4 al 11 de Noviembre de 1973

Des Suggestions sur la coordination et changements des expériences et des matériaux

- Table Ronde Consultative sur la Technologie Educative en Europe
- UNESCO / Conseil International du Cinema et de la Television (CICT) / Univeristé de Grenoble
- Grenoble, Francia, del 24 al 27 de Octubre de 1974

Projet d'étude sur le coeficient d'internationalité du langage verboiconique, et Projet Pilote de Cinémathique pour enfants

- Assemblée Générale Statutaire du CIFEJ
- CIFEJ
- París, Francia, 11 y 12 de Noviembre de 1974

Des propositions pour une Reglamentation des Festivals Internationaux de Films pour Enfants

- Conférence Internacional des Festivals
- UNESCO / CIFEJ
- París, Francia, 13 y 14 de Noviembre de 1974

Seminarios de Iniciación a la Cultura Audiovisual

- Seminario Permanente de Tecnología Educativa de la red ICES INCIE
- ICE. Universidad de Sevilla / INCIE
- Sevilla, España, del 10 al 15 de Marzo de 1975

La importancia de un inventario de necesidades en la educación tecnológica superior

- General Meeting of the International Commission of Educational Tecnology
- CICT
- Londres, Inglaterra, del 5 al 7 de Mayo de 1975

La historieta: un sistema verboicónico

- Ciclo de Conferencias sobre la imagen y el niño
- III Certamen Internacional de Historietas
- Gijón, España, del 23 al 28 de Junio de 1975

Sur les problèmes d' âge des spectateurs mineurs, y Proposition d'une reestructuration de la catégorie des genres cinématographiques

- Seminaire International sur la Promotion et la diffusion des Films pour Enfants
- UNESCO / CIFEJ / Soviet Commission of Children Films
- Kiev, URSS, del 24 al 30 de Julio de 1975

Evaluación de los Seminarios ICAV

- Reunión del Seminario Permanente de Tecnología Educativa de la Red de los ICES e INCIE
- ICE, Universidad de Valladolid / INCIE
- Valladolid, España, del 10 al 13 de Septiembre de 1975

Informe sobre la International Commission of Educational Tecnology

- Reunión del Seminario Permanente de Tecnología Educativa de la red ICES-INCIE
- ICE, Universidad Autónoma de Madrid / INCIE
- Madrid, España, del 30 de Marzo al 2 de Abril de 1976

Directions de recherches de la Commission International "Screen Education" du CIFEJ

- Assamblée Générale du CIFEJ
- CIFEJ / Ceskoslovenské Stredisko Filmu pro Mlãdez
- Gottwaldov, Checoslovaquia, del 17 al 22 de Mayo de 1976

La imagen, de elemento manipulador a elemento educativo

- La formación de Padres de Alumnos
- Colegio Guadalete
- Puerto de Santa María, España, 19 de Junio de 1976

El Cine Educativo

- Certamen Internacional de Cine para Niños
- MIT / Ayuntamiento de Gijón / Cajas de Ahorro
- Gijón, España, 28 de Junio al 4 de Julio de 1976

El cine, un problema para padres, y El cine como problema educativo

- Curso de formación de Profesorado para Monitores de Cine
- CECIJ / ICE Universidad de Santiago
- Pazo de Mariñán, España, Agosto 1976

Sugerencias al Seminario de Cine Didáctico

- INCIE
- Seminario sobre el Cine Educativo
- Madrid, España, del 25 al 27 de Octubre de 1976

Notice concernant un emploi qui corrompt des jeunes gens jouant des films

- Conseil d'Administration du CIFEJ
- CIFEJ
- París, Francia, del 8 al 10 de Diciembre de 1976

Introduction aux problèmes des réalisations des émissions audio-visuelles et de la recherche pédagogique

- Education scolaire aujourd'hui: où va l'audio-visuel?
- Office International de l'Enseignement Catholique
- Namur, Bélgica, del 9 al 15 de Enero de 1977

Manipulación y Educación

- Ideologías actuales y valores permanentes en la familia
- ICE de la Universidad de Navarra
- Pamplona, España, del 3 al 5 de Febrero de 1977

L'Enseignement de l'image, pourquoi faire?

- Colloque International sur la créativité cinématographique chez les Enfants.
- UNESCO / CIFEJ / Institut National de l'Audiovisuel
- París, Francia, 18 y 19 de Octubre de 1977

Significación Secuencial y Necesidad de un Tesauro

- Lectura y Análisis de la imagen (Seminario Permanente de Tecnología Educativa, Red ICES-INCIE)
- ICE Universidad de Extremadura / INCIE
- Badajoz, España, del 26 al 30 de Septiembre de 1977

Las modas, elementos potenciadores o destructores del yo, Las ideologías reduccionistas, Sexualidad y zoologismo educativo, y Fe y plenitud humana.

- Ciclo de Psicopedagogía: La persona humana y los mitos manipuladores
- Zayas Club
- Madrid, España, 31 de Octubre, 7, 14 y 21 de Noviembre, respectivamente.

Besoin d'unification des travaux des Commissions sur la Screen Education et la X Muse

- Asssemblée Générale du CIFEJ
- CIFEJ / Nationales Zentrum für Kinderfilm und Fernsehen der DDR
- Berlín, DDR, del 10 al 14 de Abril de 1978

Los Medios Audiovisuales

- III Jornadas sobre Educación
- Instituto Tajamar
- Madrid, España, 27 de Mayo de 1978

Cine para menores

- Asamblea General de la Federación de Empresarios de Cine
- Madrid. Enero 1979

Cortometrajes cinematográficos

Manipulación y Educación
1976

Las Autonomías (En colaboración)
1978

Cortos videográficos

'Instintos guía y períodos sensitivos'
(Guión y dirección; 20 minutos, para el Instituto de Estudios Familiares).

Largometrajes cinematográficos:

I Congreso de la U.C.D.
Octubre 1978

Producciones cinematográficas

Serie EN BUSCA DE LOS GUERREROS NUBA (5 x 30'):

'A las Puertas del África Negra'

'Ritos de Júbilo y Muerte'

'En Tierra Indómita y Prohibida'

'Entereza'

'Un lugar Bajo el Sol'

'Barcelona Olímpica'

(Vídeo institucional de la Oficina Olímpica, ha obtenido el Premio de la I Muestra de Cine y Vídeo de la CEOE; Diploma de Participación en la 28a. Internationalen Wirtschaftsfilm & Videokongress als Bester Film Seines Landes)

Noticiarios cinematográficos

Apertura de Curso en la Universidad Complutense (En colaboración)
1977

Salvar el Rastro (En colaboración)
1977

Hasta siempre Charlot (En colaboración)
1977

José Ramón Expone
1977

Patrimonio e ruinas
1978

Trabocordia (En colaboración)
1978

Aula-bus (En colaboración)
1978

Ojos Nuevos para el Cine (En colaboración)
1978

Homenaje a Joan Miró
1978

Defender Canarias (En colaboración)
1978

Misiones Culturales
1978

Serie de 8 films titulado 'Los Reinos Peninsulares'
Genética y vida humana
Abril 1979

Trabajos de Documentación

Relación de películas clasificadas especial para menores desde 1971
Revista 'Mundo Cristiano'
Ed. Sarpe
Madrid. Desde Octubre de 1976 a Marzo de 1978

Fichas de películas especiales para menores, distribuidas en 16 mm. en España
Revista 'Mundo Cristiano'
Ed. Sarpe
Madrid. Desde Mayo de 1977 y sigue en la actualidad.

Films en 16 mm. 'especial para menores'
Revista 'Mundo Cristiano'
Final, Agosto 1978